

# Studio n°3

I. Caimmi  
Rev. R. Donati

Andante

*p* II III II I II I II  
*ben cantato*

5 *un po' stent.* *a tempo*  
II I II I II I

10 I II I II (+)

15 II III I

21 II I II I II IV III I

26 II I

31 II IV III II I III II I I

35 I I II I 3 II I 3 II

40 I II I 3 I I I 3 II

46 *rall.* *Mosso*  
3 I II I II I II I II

50

2 + + 2 + 3 1 2 1 3 3 1 3 1 1 3 1 2 1 + 3

6 I 5 II I 3

54

1 1 4 1 4 1 1 4 1 + 1 2 + 3 3 2

II 6 I 3 II II-

57

1 4 1 4 1 4 1 + 1 3 1 3 3

I II I 6 II II

60

2 + 4 2 1 3 1 0 3 4 4 3 4 3 4 1 3 4 1

6 III II 6 III II III II

62

4 3 3 1 3 1 1 4 1 3 3 1 3 3 3 3

III II I 6 II I II I 6 III II I 5 III II

64

+ 3 + 1 + 1 3 3 3 1 + 3 1 2 3 4 1 4 3 4 1 3 1 1

I 6 II I 6 II I 6

67

4 1 1 1 3 3 4 4 3 4 1 4 1 1 1 1 4

II I II 6 III III II III II

*rall.* Tempo I

71

3 4 4 1 3 2 1 4 1 1 3 1 4 3 + 1 + 1 3 2 1

I II I II I II I II

76

4 1 1 3 1 1 4 1 1 4 3 4 1 4 1 4 1 3 4 4 4

I II III IV III IV III IV

81

4 4 4 3

III pizz. m.S. 3 *rall.* pizz.